



LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE UMANE
SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)
Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: liceo@liceojacopone.it

PROGRAMMA SVOLTO

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 5 A linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

COORDINATORE PER EDUCAZIONE CIVICA: Valentina Gariazzo

CONTENUTI AFFRONTATI NELLE DISCIPLINE SUDDIVISI PER NUCLEI TEMATICI

NUCLEO COSTITUZIONE

**Filosofia
e storia**

Le istituzioni internazionali: presupposti filosofici e storia

CONTENUTI: Kant, *Per la pace perpetua*, una riflessione filosofica che anticipa la creazione delle organizzazioni sovranazionali; Mazzini e la *Giovine Europa*, cenni; i *14 punti* di Wilson, i trattati di pace dopo la Prima Guerra Mondiale e la Società delle Nazioni; le organizzazioni internazionali dopo la Seconda Guerra Mondiale, l'ONU e l'UE (cenni).

Progetto d'istituto *Non è un caso, Moro*

CONTENUTI: lezione introduttiva a cura della docente sul contesto storico degli anni '70, con riferimento alla Guerra Fredda e al terrorismo degli anni di piombo; incontro preparatorio con il regista Tommaso Minniti e visione del docufilm.

Il concetto di genocidio ed alcuni genocidi nella storia, con apertura al tema dello specismo

CONTENUTI: lo sterminio degli Armeni nella Prima Guerra Mondiale ed il concetto di genocidio (con riferimento a Lemkin); il genocidio ebraico; applicabilità del concetto di genocidio ad altre situazioni, con riflessione sull'attuale conflitto israelo-palestinese. Il problema dello sfruttamento degli animali e lo specismo: cani, cavalli e muli nella guerra (con riferimento alle maschere antigas per animali).

	<p>La memoria civile</p> <p>CONTENUTI: i Parchi delle Rimembranze ed il ricordo dei caduti; il Monumento al Milite Ignoto ed il suo significato.</p> <p>La Costituzione Italiana</p> <p>CONTENUTI: la Costituzione Italiana come risposta al ventennio fascista; il concetto di totalitarismo ed il Fascismo come totalitarismo “imperfetto”; le matrici filosofiche, teoriche e morali della Costituzione (liberale, socialista e cattolica); la Costituzione Italiana e la religione, i Patti Lateranensi e gli articoli 3, 7 e 8; l’uguaglianza formale e sostanziale nella Costituzione (art. 3); il tema del lavoro (artt. 1, 4, 37).</p>
Lingua e cultura francese	<p>I diritti umani nel mondo contemporaneo e la loro protezione: la liberté d’expression</p> <p>CONTENUTI: articles 4 et 19 de la <i>Déclaration universelle des droits de l’homme et du citoyen</i>. On a le droit de tout dire? La liberté d’expression en danger: l’attaque au journal satirique <i>Charlie Hebdo</i> en 2015.</p>
Lingua e cultura tedesca	<p>La resistenza al Nazismo ed il movimento della Rosa Bianca</p> <p>CONTENUTI: la repressione in epoca nazista e la coraggiosa resistenza dei fratelli Scholl; il movimento della <i>Rosa Bianca</i>. Visita al <i>Memoriale della Rosa Bianca</i> di Monaco contestualmente al viaggio d’istruzione svolto dalla classe.</p>
Lingua e cultura inglese	<p>Immigration and multiculturalism</p> <p>CONTENUTI: immigration, multiculturalism and interculturality, a current challenge. Verifica: research paper.</p>
Conferenze	La quarta guerra mondiale , presso la Sala delle Pietre (26-02-2024)
NUCLEO SVILUPPO SOSTENIBILE	
Lingua e letteratura italiana	<p>Progetto d’istituto <i>Io capitano</i></p> <p>CONTENUTI: visione del film <i>Io capitano</i> di Matteo Garrone.</p>
Storia dell’arte	<p>La Land Art e il paesaggio</p> <p>CONTENUTI: La Land Art: il concetto e lo scopo dell’esperienza; gli esponenti principali (Heinz, Smithson, De Maria) e le loro opere più significative; Burri, con particolare riferimento al Cretto di Ghibellina. Lavoro sul Parco delle Sculture di Brufa: realizzazione di un elaborato multimediale. Uscita didattica a Città di Castello per visitare la Fondazione Burri.</p>
Religione	<p>Il carcere come luogo di recupero: l’esperienza teatrale nei penitenziari</p> <p>CONTENUTI: incontro con Armando Punzo, fondatore della <i>Compagnia della fortezza</i>, prima compagnia teatrale ad operare in un istituto penitenziario (carcere di Volterra).</p>
Filosofia e storia	<p>La parità di genere</p> <p>CONTENUTI: il problema della parità di genere ed il movimento femminista ad inizio ‘900, con riferimento alle proteste per ottenere il diritto di voto; riflessioni sul</p>

	<p>concetto di sesso e genere con riferimento alla figura di Simone de Beauvoir e all'opera <i>Il secondo sesso</i>; il diritto all'aborto e la sua introduzione in URSS, Italia e Francia, con riferimento al <i>Manifesto delle 343</i>.</p> <p>Il problema della discriminazione razziale</p> <p>CONTENUTI: riflessione sul fenomeno storico, in particolare rispetto al colonialismo e all'antisemitismo (riferimenti storici al Congo Belga, alle conquiste coloniali, ai <i>Protocolli dei savi di Sion</i>, al caso Dreyfus, alle cartoline relative alla guerra d'Etiopia realizzate da Enrico De Seta).</p>
NUCLEO CITTADINANZA DIGITALE	
Conferenze	Conferenza sull'intelligenza artificiale organizzata da Zanichelli (17-01-2024)

Il coordinatore di educazione civica

Valentina Gariazzo